

vých emocí nabízel, aby se pro ně rozhodly. Stala se tam pak zvláštní věc. Chlapec, který stál modelem pro sochu Zděšení, byl tím výtvozem tak nadšený, že se pro něj na kopci nakonec rozhodl. Když se vrátil zpátky do chalupy, došlo mu, že si vybral Zděšení pro celý život a to je něco, co on rozhodně nechce. Rozplakal se - což pro něj mělo léčebný efekt. Uvolnil se a uvědomil si, co je pro něj opravdu důležité," vypráví Lucie.

Součástí pobytů s Letním domem jsou ale nejen různé formy tvořivých arteterapeutických aktivit, ale také relaxace, na kterou je kladen velký důraz. K té slouží relaxační místnost postavená z batikovaných fáčovín, které děti říkají chýška.



V ní se všichni společně sejdou, zklidní se a za zvuků relaxační hudby procházejí autogenním tréninkem - samy si po těle navozují příjemné pocity tepla a klidu. „Někdy je relaxace spojená s imaginací, kdy se snažíme děti přimět, aby si představily nějaké prostředí, kterým je pak provázíme. Spousta našich svěřenců je hyperaktivních a relaxace má výborný vliv na jejich zklidnění," vysvětluje předseda Letního domu Jiří Kokrda.

Důvěra na prvním místě

Jak Letní dům tak Švagr nenabízejí dětem hotely s plným servisem, ale snaží se je přimět, aby

se na každodenních činnostech jako je vaření a uklízení podílely. Učí je také hospodařit s penězi. Dospělí dobrovolníci jsou pro děti přáteli a průvodci životem zároveň. Řeší s nimi jejich trable, vždycky si najdou chvíli na rozhovor v soukromí.

Švagři i lidé z Letního domu s dětmi udržují kontakt v průběhu celého roku. Píší si, telefonují a jezdí se navštěvovat. Děti v nich mají jakési náhradní příbuzné, se kterými mohou navázat vztah. Není ale třeba se obávat příliš úzkých vazeb, dobrovolníci obou sdružení jsou pravidelně proškolení v oblasti dětské psychologie a speciální pedagogiky a dokáží si ohlídat určitou mez. Děti, které odrostou dětským domovům, a tím i možnosti jezdit na společné pobyty, se do nich často zapojují jako praktikanti. Ředitelé domovů jsou většinou rádi, že se děti čas od času dostanou ven, zvláště proto, že se vesměs jedná o děti problematické. „U nás se ale jako takové nejeví," pochvaluje si Švagrová Vladka Trčková. „Na letošním Masopustu jsme měli dva chlapce, kteří prošli výchovným ústavem. Netušili jsme to, takže jsme k nim ani nemohli přistupovat s nějakými předsudky. Ti kluci makali, poslouchali, zapojovali se do programu. Snad to dělá přátelská atmosféra, zajímavý program, to, že se chováme ke všem stejně. Podstatné je dát dětem důvěru. Nikdy se nestalo, že by jí zneužily. Neměli jsme žádný případ útěků, krádeží nebo nějakých závažných kázeňských přestupků. Je jasné, že se občas dvě holky servou o kluka, ale to patří k normálnímu životu."

Švagři dávají šanci každému dítěti, a to se jim vyplatilo i v případě malého Vašíka - romského chlapce, který musel být odebrán z původní rodiny. Do domova přišel zanedbaný, vychovatelky Švagry varovali, že ho nesmí pustit z očí. Vašík měl velké výchovné problémy, postrádal pud sebezáchovy, vrhal se z výšek. Kvůli rozštěpu patra špatně mluvil, nedokázal se soustředit a vydržet u programu. „Večer jsme na poradách řešili, jestli jsme to nepřehnali a jestli jsme vůbec schopni takové děti zvládat. Rozhodli jsme se ale, že to s ním ještě zkusíme a od té doby s námi Vašík jezdí na všechny akce. Najednou začal komunikovat, zapojuje se do programů a všechno si pamatuje. Když s ním prohlížíme album, vzpomíná si na jména všech vesnic, kde jsme byli, kde jsme potkali jakého skřítky - pohádkové postavy na něj moc zabírají. Dneska je už schopen i pomáhat v kuchyni - hrozně se zlepšil. My jsme nad ním tenkrát nezlomili hůl, rozhodli jsme se, že to zkusíme a od té doby je to bez problémů," usmívá se spokojeně Vladka Trčková.

Letní dům i Švagr byly v minulých dvou letech podpořeny z grantu společné sbírky České televize a Nadace rozvoje občanské společnosti (NROS) „Pomozte dětem!". Složenky s předtištěným číslem konta této sbírky najdete až do poloviny května na každé poště. Ohrožené a znevýhodněné děti Vám děkují za pomoc! ▲

Od našich sousedů

KLUB V JELENÍ - KVĚTEN 2001

17.4.: „Dagmar Hochová mezi lidmi"

Fotografie z let 1940 - 2000. Výstava trvá do 4.5.

2.5. 19.30 hod: Večer francouzského šansonu

Luděk Kanda - zpěv, Natálie Marešová - klavír.

3.5. 19.00 hod: Hudební klub - Michael Nymen

& Ute Lamper. Komponovaný večer. Videoprojekce

záznamu koncertu The Michael Nymen Songbook.

Ukázky z tvorby známého skladatele a zpěvačky

klasické a německé kabaretní hudby. Uvádí F.Wanke.

9.5. 17.00 hod: „Odpadky v nalezených

souvislostech" Vernisáž. Výstava objektů - nalezu

Ondřeje Tučka. Výstava trvá do 25.5.

10.5. 19.30: Dagmar Andrtová-Voňková. Koncert

15.5. 19.00: Filmový klub - Expresionismus:

ORLAKOVY RUCE (Orlacs Hände, 1924, r. Robert

Wiene, 100 min.). Hrdzostrašný příběh o muži, který

za záchranu svých rukou zaplatí psychickým

terorem. Videoprojekce, simultánní překlad.

16.5. 19.30: Kytarový koncert.

Program: E. Granados, F. Tarrega, H.V. Lobos,

M. Tesař, F. Sor, špan. tance - Soleares, Milon.

Kytarové trio: Jana Šarová,

Petr Konůpka, Alena Čížkovská.

17.5. 19.30: „Divadelní večer skupiny KYVADLO"

Improvizované neverbální představení

se zpětnou vazbou.

22.5. 19.30: Irena a Vojtěch Havlovi. Koncert.

Experimentální akustická hudba

24.5. 19.00: Filmový klub - Buster Keaton:

GENERÁL (The General, 1927, 75 min.). Klasická

filmová groteska, známá pod názvem Frigo na

mašině. Videoprojekce, simultánní překlad.

28.5. 17.00: „Afrokubánská kultura".

Vernisáž. Fotografie Pavla Hrocha.

Výstava trvá do 8.6.

29.5. 19.00: Jam session kytarové školy

Romana Köhlera.

Otevřené improvizované hraní...

30.5. 19.30: Hodiny na tmu. Koncert, alternativa.

Martin - baškytara, Číža - kytara, Jana - housle,

Blanka - příčná flétna, Výba - bicí

(info: www.hnt.kgb.cz).

Každé úterý v 11hod Kavárnička pro dříve

narozené - program pro seniory. Ve spolupráci

s o.s. GEMA. Podrobnější informace viz kontakt.

Klub provozuje AGNES ve spolupráci s Green Doors.

Kontakt: Praha 1, Jelení 15, tel. 02/ 333 57 666

agnes@agnes.cz, www.agnes.cz

podporují: NROS z prostředků EU - Phare,

Nadace pro současné umění, Nadace Civillia,

Ob.Ú m.č. Praha 1, MZ ČR, MK ČR

kontakt: NROS, Jelení 196/15, 111 00 Praha 1

tel.: 02/33356173, fax: 02/33354708

www.nros.cz, e-mail: nros@nros.cz

Organizace prezentované na této dvoustraně byly podpořeny NROS

NROS

Nadace rozvoje občanské společnosti



S PODPOROU EVROPSKÉ UNIE